

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Запорожская начальная общеобразовательная школа- детский сад №9**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
Руководитель МО Е.Д. Литвиненко  
Протокол № 1 от 26 августа 2024 г

СОГЛАСОВАНА  
с педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 27 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНА  
директор МБОУ  
Запорожская НШ-ДС № 9  
Т.О. Густяк

Приказ от 28.08.2024 г № 14- ОД



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***учителя Кармановой Соелмы Сергеевны***

***по предмету «Литературное чтение»***

***УМК «Школа России»***

***4 класс***

***Учебный год: 2024/2025***

***Количество часов: 102***

*с. Запорожье  
Камчатский край  
2024 год*

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 г № 766 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность,, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г № 254»;
3. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературному чтению программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
4. ООП НОО МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9, утвержденная приказом директора МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 от 28.08.2019 № 08- ОД
5. Дополнение №1 к ООП НОО МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 ,утвержденное приказом директора МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 от 26.09.2020 № 23- ОД
6. Дополнение №2 к ООП НОО МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 ,утвержденное приказом директора МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 от 02.08.2021 № 150- ОД утверждённый приказом директора МБОУ Запорожская НШ-ДС №9
7. Дополнение №3 к ООП НОО МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 ,утвержденное приказом директора МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 от 30.08.2022 года № 09- ОД
8. Дополнение №5 к ООП НОО МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 ,утвержденное приказом директора МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 от 30.08.2025 года №12/1-ОД
9. Перечень учебников и учебных пособий МБОУ Запорожская начальная школа- детский сад №9 на 2024-2025 учебный год, утверждённый приказом директора МБОУ Запорожская НШ-ДС №9 от 23.03.2024 года № 60/1-ОД

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В **4 классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).** В 2024-2025 учебном году на изучение курса «Литературное чтение» отведено **102 часа.**

### **Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание курса.

### Летописи, былины, жития

Былины. «Ильины три поездочки».

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### Чудесный мир классики

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство»

А.П. Чехов «Мальчики»

### Поэтическая тетрадь

К.Д. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

### Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С. А. Есенин «Лебедушка»

М. М. Пришвин «Выскочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

### Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

### Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов по рабочей программе
1	Вводный урок.	1
2	Летописи, былины, жития.	11
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь.	9
5	Литературные сказки.	10
6	Делу время – потехе час.	7
7	Страна детства.	11
8	Природа и мы.	13
9	Родина.	7
10	Страна Фантазия.	6
11	Зарубежная литература.	11
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

#### **Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения



Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

### **Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

### **Выработка умений работать с текстом**

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

### **Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

		«5»	«4»	«3»	«2»
<b>4 класс</b>	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;

- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги,

ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

<p>самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
---	--

### Творческая деятельность(только для художественных текстов)

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>

### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-находить средства художественной</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>

выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	
--	--

*Учебно – методическое сопровождение*

<b>Программа</b>	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
<b>Учебник</b>	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2., 2020 г.
<b>Дидактические средства для учащихся</b>	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>Материалы для проведения проверочных работ</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
<b>Методические пособия</b>	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
<b>Печатные пособия</b>	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

## Календарно – тематическое планирование

### Литературное чтение 4 класс - 98 ч.

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Прим е чани е
	по плану	факт				предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ- 24 часа</b>									
<b>Введение-1 час</b>									
1.	03.09		Знакомство с учебником.	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
<b>Летописи. Былины. Жития. -12 часов</b>									
2.	04.09		Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития.», прогнозирование его содержания. Знакомство с проектом «Создание календаря исторических событий»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.	
3.	05.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»						
4.	10.09		Три поездки Ильи Муромца. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического	<b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,	

						текста.	<b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	желания приобретать новые знания, умения.	
5.	11.09		<b>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	
6	12.09		<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
7	17.09		<b>Диагностика читательской компетентности</b>	Урок развивающего контроля		<b>Научаться</b> сопоставлять и анализировать информацию, полученной из текста	<b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, <b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
8	18.09		<b>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. <b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественног	



								о текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
9	19.09		«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
10.	24.09		«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – святой земли русской						
11.	25.09		Проект «Создание календаря исторических событий» .	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
12.	26.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	

13.	01.10		<b>Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития». П. р. №1</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать вы-воды, обобщения. <b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
-----	-------	--	---	-----------------------------	--------------	---	---	---	--

### Чудесный мир классики-16 часов

14.	02.10		<b>Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики", прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
15.	03.10		<b>Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
16.	08.10		<b>Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контроли-ровать	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	

							выполнение		
17.	09.10		<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b> <b>Характеристика героев.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказывание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.	
18.	10.10		<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
19.	15.10		<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b> Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	
20.	16.10		<b>М.Ю. Лермонтов.</b> <b>Подготовка сообщения об М.Ю. Лермонтове</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания,	

								умения.	
21.	17.10		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу позна- ния, проявление внимания, жела- ния больше узнать.	
22.	22.10		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен- ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
23.	23.10		<b>Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения об Л.Н. Толстом</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
24.	24.10		<b>Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные	<b>П:</b> : выявлять известное и неизвестное на основе реализо- ванных исследо-вательских задач <b>К:</b> строить связное речевое	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого,	

				ности		источники для получения информации	высказыва-ние по представ-ленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и форму-лировать цель урока.	выражение своих чувств при работе с худо-жественными произведениями писателя..	
--	--	--	--	-------	--	------------------------------------	--	--	--

### ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ-24 часа

25.	05.11		<b>Л.Н. Толстой.</b> <b>«Ивины».</b> <b>Характеристика главного героя.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
26.	06.11		<b>А.П. Чехова.</b> <b>«Мальчики».</b> <b>Смысл названия рассказа.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> обсуждать проблемные вопросы, ориенти-роваться в своей системе знаний. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27	07.11		<b>А.П. Чехова.</b> <b>«Мальчики».</b> <b>Главные герои рассказа – герои своего времени.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах употреблять веж-ливые формы обращения к участникам диа-лога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	Использование примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосо-вершенствова-ния.	
28.	12.11		<b>Обобщение по разделу</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний,	Осознание значимости	

			«Чудесный мир классики»			прочитанных произведениях.	делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
29.	13.11		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

### Поэтическая тетрадь-9 ч

30.	14.11		Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь", прогнозирование содержания раздела. К.Д,Ушинский «Четыре желания»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
31.	19.11		Стихи Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые	

						учителем плану.	автором для создания художественного образа.	
32.	20.11		<b>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
33.	21.11		<b>Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». «Где сладкий шепот моих лесов...» Передача настроения и чувств.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.
34.	26.11		<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
35.	27.11		<b>Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное</b>	Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность	Нахождение необычных сравнительных оборотов,

			<b>чтение.</b>	направленности		выразительно	диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	эпитетов.	
<b>36.</b>	<b>28.11</b>		<b>Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
<b>37.</b>	<b>03.12</b>		<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
<b>38.</b>	<b>04.12</b>		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

### Литературные сказки-10 часов

<b>39.</b>	<b>05.12</b>		<b>Знакомство с</b>	Урок	текущий	<b>Научаться</b>	<b>П:</b> понимать учебные задачи	Формирование	
------------	--------------	--	---------------------	------	---------	------------------	-----------------------------------	--------------	--



			<b>названием, прогнозирование содержания раздела « Литературные сказки ». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b>	открытия нового знания.		прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>40.</b>	<b>10.12</b>		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
<b>41.</b>	<b>11.12</b>		<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
<b>42.</b>	<b>12.12</b>		<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения			
<b>43.</b>	<b>17.12</b>		<b>Диагностика читательской компетентности</b>	Урок развивающего контроля		<b>Научаться</b> сопоставлять и анализировать информацию, полученную из текста	<b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, <b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	

							выражать свои мысли		
44.	18.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выраже- ние своих эмоций, положи- тельное отноше- ние к учению, к познавательной деятельности.	
45.	19.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий				
46.	24.12		Диагностика читательской компетенции	Урок развиваю- щего контроля.	текущий			Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	
47.	25.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как сред- стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней- шего развития и успешного обучения,	
48.	26.12		КВН «Литературные сказки»	Урок развиваю- щего контроля.	тематичес- кий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с доста-точной полнотой и точностью выра- жать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна-	

							последовательность действий.	ние трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ- 31 час</b>									
<b>Делу время- потехе час-7 часов</b>									
<b>49.</b>	<b>09.01</b>		<b>Знакомство с названием, прогнозирование содержания раздела "Делу время - потехе час ".</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
<b>50.</b>	<b>14.01</b>		<b>Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
<b>51.</b>	<b>15.01</b>		<b>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать и объяснять поступки героев.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного	

								о текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
52.	16.01		<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
53	21.01		<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	
54	22.01		<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» .</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
55	23.01		<b>Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» .</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины	

							<b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Страна Детства-11 часов</b>									
<b>56.</b>	<b>28.01</b>		<b>Знакомство с названием прогнозирование содержания раздела «Страна Детства»..</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
<b>57</b>	<b>29.01</b>		<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b>	Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научаться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.			
<b>58</b>	<b>30.01</b>		<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.</b>	Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научаться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
<b>59</b>	<b>04.02</b>		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Особенности развития событий.	Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения			
<b>60</b>	<b>05.02</b>		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Характеристика героев.	Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков.			
<b>61</b>	<b>06.02</b>		<b>М.М. Зощенко «Елка».</b> Проверка умений	Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осмысленно читать текст и выполнять	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование положительного отношения к	

			<b>работать с текстом.</b>	кой направленности		предложенные к нему задания	выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>62</b>	<b>11.02</b>		<b>М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.			
<b>63</b>	<b>12.02</b>		<b>М.И. Цветаева. Тема детства в стихотворениях «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
<b>64</b>	<b>13.02</b>		<b>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	
<b>65</b>	<b>18.02</b>		<b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b>	Урок развивающего контроля.	Тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины	

							<b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>66</b>	<b>19.02</b>		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>Природа и мы-13 часов</b>									
<b>67</b>	<b>20.02</b>		<b>Знакомство с названием, прогнозирование содержания раздела «Природа и мы».</b>	Урок открытия нового знания.	Текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению одноклассников. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
<b>68</b>	<b>25.02</b>		<b>Знакомство с проектом «Природа и мы».</b>						
<b>69</b>	<b>26.02</b>		<b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения			
<b>70</b>	<b>27.02</b>		<b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.</b>						
<b>71</b>	<b>04.03</b>		<b>Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем,	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	

							сверяя действия с целью.		
72	05.03		М.М. Пришвин «Выскочка».	Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризо- вать героев на основе их поступков	<p><b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	
73	06.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризо- вать героев на основе их поступков	<p><b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	
74	11.03		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	<p><b>П:</b> самостоятель-но выделять и формулировать цель.</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p><b>Р:</b> формулировать цели урока.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	
75	12.03		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий				
76	13.03		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<p><b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить</p>	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	<b>За 08.03</b>



77	18.03		<b>В.П. Астафьев</b> <b>«Стрижонок Скрип»</b> <b>Деление текста на части.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	свою позицию до других, уметь слушать . <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат		
78	19.03		<b>Обобщение по разделу</b> <b>«Природа и мы».</b> <b>Оценка достижений.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
79	20.03		<b>Защита проекта</b> <b>«Природа и мы».</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

**ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРЬ - 23 часа**

**Родина-7 часов**

80	01.04		<b>Знакомство с названием, прогнозирование содержания раздела</b> <b>«Родина». Знакомство с проектом: «Они защищали Родину»</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выра- жать свои мысли, высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> проговаривать про себя	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	
----	-------	--	--	---------------------------------------	---------	---	--	--	--

							последовательность действий при выполнении заданий., работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий		
81	02.04		<b>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
82	03.04		<b>С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
83	08.04		<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться читать выразительно и осознанно</b>	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания,	

								желания больше узнать.	
84	09.04		<b>Песня защитников Брестской крепости</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
85	10.04		<b>Защита проекта: «Они защищали Родину»</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> использовать справочную литературу.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
86	15.04		<b>Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

**Страна Фантазия-6 часов**

87	16.04		<b>Знакомство с названием, прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
88	17.04		<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
89	22.04		<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
90	23.04		<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
91	24.04		<b>Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазия.»</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> понимать и выполнять предложенные задания,	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской	

92	29.04		Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	Урок развивающего контроля.		рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
----	-------	--	---	-----------------------------	--	---	---	--	--

### Зарубежная литература-10 часов

93	30.04		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
94	06.05		<i>Д. Свифт</i> «Путешествие Гулливера», сюжет произведения. <i>Д. Свифт</i> «Путешествие Гулливера».						
95	07.05		<i>Д. Свифт</i> «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.						
96	08.05		Диагностика читательской компетентности	Урок развивающего контроля		<b>Научаться</b> сопоставлять и анализировать информацию, полученной из текста	<b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, <b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
97	13.05		Знакомство с	Урок	текущий	<b>Научаться</b> читать	<b>П:</b> выбирать из текста нужные	Формирование	

			<b>произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка» Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.</b>	общеметодологической направленности		художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>98</b>	<b>14.05</b>		<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> составлять план и пересказывать по плану	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
<b>99</b>	<b>15.05</b>		<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.</b>	Урок методологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
<b>100</b>	<b>20.05</b>		<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.</b>	Урок методологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения			
<b>101.</b>	<b>21.05</b>		<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении <b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий. Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве			

						познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения,		
102.	22.05		Урок-игра «Литературные тайны»	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> выделять важное из источников <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.

---

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.» Вариант 1

1). *С кем воевал Олег?*

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). *В какое дерево попала стрела Ильи?*

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3). *Где Илья нашёл сокровища?*

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). *Как звали мать преподобного Сергия?*

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). *Сколько кораблей было у Олега*

- 1 А) Тысяча      Б) Две тысячи В) Три тысячи      Г) Четыре тысячи

**6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?**

- А) Гулял по лесу
- Б) Пастушил
- В) Искал скот
- Г) Играл с детьми

**7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?**

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

**8) Произведения, состоящие из погодных записей – это \_\_\_\_\_**

**9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это \_\_\_\_\_.**

**10) Назовите автора иконы «Троица» \_\_\_\_\_.**

**Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.» .**

**Вариант 2**

**1. Какое прозвище получил князь Олег?**

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

**2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?**

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

**3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?**

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

**4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?**

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов
- В) за принятие из закона

**5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?**

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей



**6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?**

- А) 1                      Б) 2                      В) 3

**7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка   | 3. Быль   |
| 2. Летопись | 4. Былина |

**8). Почему Олег не принял вино от греков?**

1. Оно прокисло
2. Он не пил вина
3. Оно было разбавлено

**9) Автор картины «Богатыри» \_\_\_\_\_**

**10) Произведения, состоящие из погодных записей – это \_\_\_\_\_.**

**Контрольная работа № 2 по литературному чтению Тема: «Чудесный мир классики»  
Вариант 2**

**1. Кому принадлежит произведение «Детство»?**

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

**2. Определи жанр произведения «Дары Терека».**

- |            |                  |
|------------|------------------|
| 1) басня   | 3) стихотворение |
| 2) рассказ | 4) сказка        |

**3. Узнай произведение по опорным словам.**

*Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.*

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) «Детство»    | 3) «Мальчики» |
| 2) «Ашик-Кериб» | 4) «Няне»     |

**4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.**

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?**

**Укажи название произведения и автора.**

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**6. Как ты понимаешь слово пенять?**

1) толкать                      3) дарить подарки

2) смеяться                     4) упрекать

**7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.**

1) Ершов \_\_\_\_\_

2) Пушкин \_\_\_\_\_

3) Лермонтов \_\_\_\_\_

4) Толстой \_\_\_\_\_

5) Чехов \_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 2 по литературному чтению Тема: «Чудесный мир классики»  
Вариант 1**

**1. Кто написал произведение «Дары Терека»?**

1) А.П. Чехов

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4) Л.Н. Толстой

**2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».**

- 1) сказка                      3) стихотворение  
2) басня                      4) рассказ

**3. Узнай произведение по опорным словам.**

*Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*

- 1) «Мальчики»                      3) «Няне»  
2) «дары Терека»                      4) «детство»

**4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.**

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?**

**Укажи название произведения и автора.**

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**6. Кто такой чауш?**

- 1) сторож                      3) знатный господин  
2) офицер                      4) мальчик

**7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.**

1) Ершов \_\_\_\_\_

2) Пушкин \_\_\_\_\_

3) Лермонтов \_\_\_\_\_

4) Толстой \_\_\_\_\_

5) Чехов \_\_\_\_\_

**Тема: «Поэтическая тетрадь»  
Вариант 1.**

**1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?**

- 1) «Школьник»;                      3) «Ещё земли печален вид...»;  
2) «Листопад»;                      4) «Бабочка»

**2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?**

- 1) И.А. Бунин                      3) А.Н. Плещеев  
2) Е.А. Баратынский              4) Н.А. Некрасов

**3. Узнай произведение по рифме.**

*Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы*

- 1) «В синем небе плывут над полями...»  
2) «Весенний дождь»  
3) «Ещё земли печален вид...»  
4) «Где сладкий шёпот...»

**4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?**

- 1) «Дети и птичка»  
2) «Листопад»  
3) «Бабочка»;  
4) «Как неожиданно и ярко...»

**5. Из какого стихотворения строки?**

*Завтра вы спать ещё будете, детки,*

*А уж мы все понесёмся на юг.*

*Нет там ни стужи теперь, ни дождей,*

*Ветер листья не срывает с ветвей...*

- 1) «Школьник»;                      3) «Листопад»;  
2) «Бабочка»;                      4) «Где сладкий шёпот...»

**6. Подбери синоним к слову шумный.**

- 1) грохочущий;                      3) скромный  
2) тихий;                              4) неслышный

**7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев      | 1) «Школьник»                          |
| 2) А.А. Фет         | 2) «Где сладкий шёпот..»               |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад»                          |
| 4) А.Н. Плещеев     | 4) «Ещё земли печален вид...»          |
| 5) И.С. Никитин     | 5) «Бабочка»                           |
| 6) Н.А. Некрасов    | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин       | 7) «Дети и птичка»                     |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

---

**Контрольная работа по литературному чтению № 3**  
**Тема: «Поэтическая тетрадь»**  
**Вариант 2.**

**1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?**

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1) «Дети и птичка»; | 3) «Где сладкий шёпот...»; |
| 2) «Листопад»;      | 4) «Бабочка»               |

**2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?**

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1) И.А. Бунин       | 3) Ф.И. Тютчев |
| 2) Е.А. Баратынский | 4) А.А. Фет    |

**3. Узнай произведение по рифме.**

*Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.*

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот..»

**4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?**

- 1) «Школьник »
- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»;
- 4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

**5. Из какого стихотворения строки?**

*-Ну пошёл же, ради Бога!*

Небо, ельник и песок –  
Невесёлая дорога...  
Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»;      3) «Школьник»;  
2) «Дети и птичка»;      4) «Бабочка»

**6. Подбери антоним к слову торжествующий.**

- 1) грустный;      3) счастливый  
2) весёлый;      4) радостный

**7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев      | 1) «Школьник»                          |
| 2) А.А. Фет         | 2) «Где сладкий шёпот...»              |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад»                          |
| 4) А.Н. Плещеев     | 4) «Ещё земли печален вид...»          |
| 5) И.С. Никитин     | 5) «Бабочка»                           |
| 6) Н.А. Некрасов    | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин       | 7) «Дети и птичка»                     |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

---

**Контрольная работа № 4 по литературному чтению тема: «Литературные сказки»  
Вариант 1.**

**1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?**

- 1) П.П. Бажов      3) С.Т. Аксаков  
2) В.М. Гаршин      4) В.Ф. Одоевский

**2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?**

- 1) Саша;      3) Миша;  
2) Петя;      4) Паша

**3. Чем закончился Мишин сон?**

- 1) Миша стал царём городка;  
2) Миша спас колокольчиков;  
3) механизм табакерки сломался;  
4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

**4. Что могла делать роза?**

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;  
2) любоваться красотой окружающего мира;  
3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

**5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?**

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

**6. Что означает выражение «покосные ложки»?**

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

**7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?**

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

**8 Узнай произведение по ключевым словам.**

*Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь*

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

**9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?**

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

**10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?**

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

**11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?**

- 1) обрадовалась;
- 2) убежала;
- 3) упала в обморок;
- 4) сохранила спокойствие;

**12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?**

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

**Контрольная работа № 4 по литературному чтению  
тема: «Литературные сказки» Вариант 2.**

**1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?**

- 1) С.Т. Аксаков
- 2) В.П. Бажов
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) М. Гаршин

**2. Узнай произведение по ключевым словам.**

*Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг*

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

**3. С кем познакомился мальчик в цветнике?**

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

**4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)**

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

**5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?**

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

**6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?**

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

**7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?**

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

**8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?**

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

**9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?**

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

**10. Почему хозяин дворца показался девушке?**

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

**11. Почему девушка захотела побывать дома?**



- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

**12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?**

- 1) С.Т. Аксакова;
- 2) В.М. Гаршина;
- 3) В.Ф. Одоевского;
- 4) Л.Н. Толстого;

**Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-1**

**1. Соедини стрелками:**

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц      | «Главные реки»                |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел»     |
| В. В. Голявкин   | «Что любит Мишка»             |
|                  | «Сказка о потерянном времени» |

**2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?**

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

**2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?**

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

**3.. Узнайте произведение:**

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?**

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостакович

**5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?**

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья
- В) не было денег на трамвай

*6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.*

*7.\* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?*

---

**Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2**

**1. Соедини стрелками:**

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц      | «Главные реки»                |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел»     |
| В. В. Голявкин   | «Что любит Мишка»             |
|                  | «Сказка о потерянном времени» |

**2. Узнайте произведение:**

- «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.**

- а) сказка;                      б) рассказ;                      в) стихотворение

**4. Из какого произведения эти строки: *И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.***

- А) «Главные реки»  
Б) «Что любит Мишка»  
В) «Никакой горчицы я не ел»

**5. Соедини стрелками:**

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| В. В. Голявкин   | «Главные реки»                |
| Е. Л. Шварц      | «Никакой я горчицы не ел»     |
| В. Ю. Драгунский | «Что любит Мишка»             |
|                  | «Сказка о потерянном времени» |

*6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.*

---

*7.\* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?*

---

*Контрольная работа №6 по литературному чтению  
Тема : «Страна далёкого детства»      Вариант 1*

*1. Как зовут Житкова?*

- 1) Борис Степанович;                      3) Борис Сергеевич;  
2) Степан Борисович;                      4) Сергей Борисович;

*2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?*

- 1) «Как я ловил человечков»  
2) «Ёлка»  
3) «Корзина с еловыми шишками»  
4) «Главные реки»

*3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?*

- 1) Б.С.Житков;                      3) К.Г.Паустовский;  
2) М.М.Зощенко;                      4) В.В.Голявкин;

*4. Синонимами какого слова являются эти слова?*

*Висеть, бездельничать, ходить.*

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

*5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»*

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

*6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.*

- 1) эхо - как птица пересмешник;  
2) рояль мог петь;  
3) клавиши тосковали, смеялись;  
4) пароходик важно стоял на полке

*7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.*

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
- 

- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
- 

*8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?*

- 1) сто у неё порвалось платье;
- 2) что у неё оторвалась рука;
- 3) что у неё больше не закрываются глаза;
- 4) что у неё оторвалась коса;

**9. Как мама решила наказать Миньку?**

- 1) поставить его в угол;
- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

**10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?**

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

**Контрольная работа №6 по литературному чтению**

**Тема : «Страна далёкого детства»**

**Вариант 1**

**1. Как зовут Паустовского?**

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич;  | 4) Константин Григорьевич;  |

**2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?**

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

**3. Кто написал произведение «Ёлка»?**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) Б.С.Житков;  | 3) К.Г.Паустовский; |
| 2) М.М.Зощенко; | 4) В.В.Голявкин;    |

**4. Синонимами какого слова являются эти слова?**

*Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.*

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

**5. Что означает выражение вернуть живым духом?**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) вернуть живым; | 3) вернуть рано;   |
| 2) вернуть рано;  | 4) вернуть быстро; |

**6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.**

- 1) голые борта;
- 2) грибной воздух;
- 3) горные леса;
- 4) шелест листьев;

**7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.**

- 1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.
- 

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.
- 

**8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?**

- 1) на берегу Женевского озера;
- 2) в лесах около Бергена;
- 3) на окраине Стокгольма;

**9. За что Минька ударил маленького мальчика?**

- 1) мальчик стал играть в новый пароходик;
- 2) мальчик стал смеяться над Минькой;
- 3) мальчик толкнул Миньку;
- 4) мальчик стал есть угощение;

**10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?**

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

**Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»  
Вариант 1**

**1. Какое произведение написал А.И.Куприн?**

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1) «Приёмьш» | 3) «Барбос и Жулька» |
| 2) «Кабан»   | 4) «Выскачка»        |

**2. Кто написал произведение «Кабан»?**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1) Е.И.Чарушин | 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк |
| 2) М.М.Пришвин | 4) А.И.Куприн        |

**3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?**

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1) «Кабан»           | 3) «Приёмьш»  |
| 2) «Барбос и Жулька» | 4) «Выскачка» |

**4. Из какого произведения данные слова?**

*Доспехи, протока, сайма, муштровать.*

- 1) «Приёмыш»                      3) «Высочка»  
2) «Барбос и Жулька»        4) «Кабан»

**5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?**

- 1) марал                      3) сайма  
2) фестон                    4) яр

**6. Узнай героя по его описанию.**

*Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

- 1) серый журавль            3) лебедь  
2) Жулька                      4) собака Вьюшка

**7. Запиши название произведения и укажи его автора.**

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

---

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

---

**8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.**

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

---

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

---

**9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка»         |
| 2) А.И.Куприн          | б) «Кабан»           |
| 3) Е.И.Чарушин         | в) «Приёмыш»         |
| 4) М.М.Пришвин         | г) «Барбос и Жулька» |

**Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»  
Вариант 2**

**1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?**

- 1) «Кабан»                      3) «Барбос и Жулька»  
2) «Приёмыш»                4) «Высочка»

**2. Кто написал произведение «Высочка»?**

- 1) М.М.Пришвин            3) Д.Н.Мамин-Сибиряк  
2) Е.И.Чарушин            4) А.И.Куприн

**3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?**

- 1) «Кабан»                      3) «Приёмыш»  
2) «Барбос и Жулька»      4) «Высочка»

**4. Из какого произведения данные слова?**

*Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.*

- 1) «Приёмыш»                3) «Высочка»  
2) «Барбос и Жулька»      4) «Кабан»

**5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?**

- 1) марал                      3) сайма  
2) фестон                    4) яр

**6. Узнай героя по его описанию.**

*Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.*

- 1) Жулька                      3) лебедь  
2) серый журавль          4) собака Вьюшка

**7. Запиши название произведения и укажи его автора.**

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

---

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

---

**8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.**

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

---

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

---

**9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк                      а) «Высочка»

- 2) А.И.Куприн
- 3) Е.И.Чарушин
- 4) М.М.Пришвин

- б) «Кабан»
- в) «Приёмыш»
- г) «Барбос и Жулька»

**Контрольная работа по литературному чтению №8**  
**Тема: «Страна Фантазия»**  
**Вариант 1.**

---

**1. Кто написал «Приключения Электроника»?**

- 1) Е.С.Велтистов;      3) Г.Х.Андерсен;
- 2) Кир Булычёв;      4) Г.Мартынов;

**2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».**

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

**3. Найди значение слова контрабас.**

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
- 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
- 3) человек, который занимается контрабандой;
- 4) договор, соглашение;

**4. Найди причину нападения кустиков.**

- 1) они были агрессивны;      3) они питались людьми;
- 2) их забыли полить;      4) надвигалась песчаная буря;

**5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.**

*В следующее мгновение профессор был ... . Он увидел, как мелькает между деревьями ... .*

- 1) у двери, синяя кофточка;      3) у экрана, зелёная курточка;
- 2) у окна, синяя курточка;      4) у ворот, зелёная кофточка;

**6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:**

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

**7. Как назывался космический корабль?**

- 1) «Геркулес»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

**8. Что сделал папа Алисы?**

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

**9. Для чего прибыл профессор Громов?**

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;



4) для участия в конгрессе кибернетиков;

**10. Чем являлось воздушное такси?**

1) маленьким самолётом;

2) маленькой летающей тарелкой;

3) маленьким вертолётom;

**11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?**

1) чтобы было больше света;

2) чтобы робот подкрепился электрическим током;

3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

**12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?**

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

**Контрольная работа по литературному чтению №8**

**Тема: «Страна Фантазия»**

**Вариант 2.**

---

**1. Кто написал «Путешествие Алисы»?**

1) Е.С.Велтистов;      3) Г.Х.Андерсен;

2) Кир Булычёв;      4) Г.Мартынов;

**2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».**

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

**3. Найди лишнего героя.**

1) профессор;      3) Громов;

2) Алиса;      4) Электроник;

**4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.**

*Сбегаю по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.*

1) дорожке, дружески;      3) лестнице, доброжелательно;

2) лестнице, успокаивающе;      4) дорожке, успокаивающе;

**5. Откуда прибыл профессор Громов?**

1) с Луны;

2) с околоземной орбиты;

3) из сибирского научного городка;

4) из Антарктиды;

**6. Где остановился профессор Громов?**

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;
- 3) в отеле «Под пальмами»

**7. Кто находился в чемодане?**

- 1) кибернетический мальчик;
- 2) кибернетическая девочка;
- 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- 4) кибернетический пёс;

**8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?**

- 1) воды;
- 2) животных;
- 3) растений;
- 4) инопланетян;
- 5) людей;

**9. Какие листья были у кустов?**

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
- 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

**10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?**

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
- 2) так они охотятся;
- 3) так они развлекаются;
- 4) так они расселяются по всей планете;

**11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?**

- 1) чаем;
- 2) молоком;
- 3) компотом;
- 4) сиропом;

**12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?**

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;